

SEGNALAZIONI / LIBRI RICEVUTI

a cura di Moreno Vergari



BARBARA AIRÒ e MASSIMO ZACCARIA (a cura di) *I confini della cittadinanza nel nuovo Medio Oriente*, Roma, Viella, 2015, 241 pp., ISBN 978-88-6728-481-8.

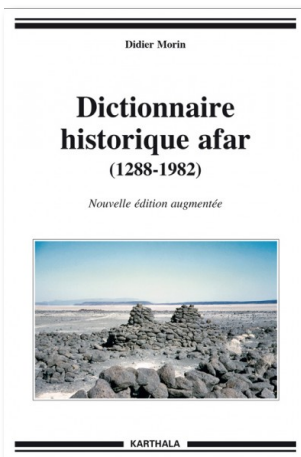
Secondo volume della collana Asia Major del Centro Studi per i popoli extra-europei “Cesare Bonacossa” dell’Università di Pavia, dopo quello curato da Gian Paolo Calchi Novati (*Uguali e diversi. Diaspore, emigrazione, minoranze.* – 2014). Dopo l’introduzione dei curatori (pp. 7-13) il volume presenta quattordici contributi di altrettanti autori: Barbara Airò, Enrico Bartolomei, Martina Censi, Carola Cerami, Giovanni Cordini, Giorgio Del Zanna, Marco Demichelis, Barbara De

Poli, Antonio M. Morone, Gianluca Paolo Parolin, Paola Pizzo, Annemarie Profanter, Caterina Roggero, Massimiliano Trentin e Massimo Zaccaria.

L’opera si propone di analizzare il discorso sulla cittadinanza in Medio Oriente, campo di ricerca di recente interesse e approfondimento, anche alla luce dei recenti fenomeni delle rivolte arabe che “hanno profondamente mutato gli equilibri politici e sociali della regione mediorientale e nordafricana proponendo una nuova idea di cittadinanza”. Tali eventi non devono però far dimenticare “che la complessità e la ricchezza del tema cittadinanza impongono approcci teorici e analisi capaci di mettere ugualmente in luce come altri fattori contribuiscano a definirne il concetto”.

Il volume quindi vuole soffermarsi su questa dimensione storica del mondo islamico anche considerando “le trasformazioni legate al processo di globalizzazione e, in modo particolare, alla mobilità umana che chiama in causa il concetto di diritti umani, cittadinanza e partecipazione politica, non solo delle persone che si mettono in movimento, ma anche delle realtà che vengono attraversate”.

Sinossi e indice del volume sono disponibili nella pagina dedicata sul sito dell’editore Viella: www.viella.it/libro/9788867284818.



Didier MORIN, *Dictionnaire historique afar (1288-1982)*, Nouvelle édition augmentée, Parigi: Karthala, 2015, 472 pp. ISBN 978-2-8111-1045-1.

Didier Morin è senz’altro uno dei maggiori studiosi delle lingue, della storia e della cultura del Corno d’Africa in generale, e dell’Afar in particolare, con un notevole numero di pubblicazioni alle spalle (vedi anche l’articolo in questo numero di *Ethnorêma*). Questo volume è un importantissimo contributo alla storiografia ‘Afar, che esce ora in una edizione notevolmente riveduta e ampliata rispetto alla precedente (oltre 170 pagine in più), del 2014. Arricchiscono le oltre 340 pagine del dizionario (pp. 31-

374), che coprono un periodo storico di circa 700 anni, anche un'ampia introduzione (pp. 1-27) e tre appendici: *I. Formation du texte historique de style oral* (pp. 377-393); *II. «Chronique de l'Awsa (1763-1873)»* (pp. 395-406), con testo arabo (pp. 407-422); *III. Conférence de Gawwani* (pp. 423-424), con testo amarico (pp. 425-434). Concludono il volume le 17 pagine di bibliografia e di fonti (molte inedite) (pp. 435-451), sette mappe (pp. 453-461), una spiegazione della trascrizione usata nel libro (pp. 463-466), una tavola delle abbreviazioni e dei simboli (p. 466) e l'indice (467-470).

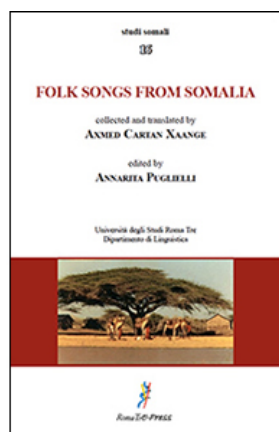


Archivio Somalia / Somalia Archive
www.archiviosomalia.it/

L'archivio, che si avvale del motore di ricerca ArcAdiA del Sistema Bibliotecario dell'Università degli Studi di Roma Tre (<http://dspace-roma3.caspur.it/handle/2307/723>)

consta, al momento della consultazione (13/01/2016) di ben 3126 documenti, di cui 1481 immagini, 705 libri, 632 articoli, 274 capitoli di libri, 225 documenti audio, 68 documenti inediti e 31 video, tutti dedicati alla Somalia nel contesto del Corno d'Africa.

Il sito è curato dal Centro di Studi Somali, sempre di Roma Tre, che ha un suo sito dedicato (<http://host.uniroma3.it/centri/CentroStudiSomali/>) e che pubblica anche la rivista periodica *Studi Somali* (vedi sotto).



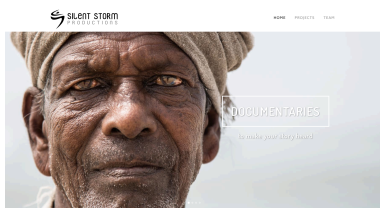
AXMED CARTAN XAANGE, Annarita PUGLIELLI (eds.) *Folk songs from Somalia*, Studi Somali 16, Roma: Roma TrE-Press, 2014, 115 pp. ISBN 978-88-97524-11-3.

“This book presents a collection of folk songs belonging to the nomadic society of the central and north-eastern Somalia. The 191 songs contained in this volume range over a great variety of song types (nursery songs, work songs, entertainment songs) and witness an important aspect of Somali oral literature. They were recorded and translated by Axmed Cartan Xaange, who grew up in the pastoral community in the north-eastern part of the country. With this

collection the author aimed at preserving a valuable patrimony of the Somali people, for the benefit of both Somali and foreign readers.” (dalla presentazione).

Axmed Cartan Xaange aveva già pubblicato anche la raccolta di favole *Sheekooyiin*, sul numero 11 di *Studi Somali*, anch'esso curato da Annarita Puglielli.

Il volume è disponibile in formato cartaceo *on demand* oppure gratuitamente in formato pdf all'indirizzo <http://ojs.romatrepress.uniroma3.it/index.php/folksongs>.



Silent Storm Productions

<http://silent-storm.com/>

Il sito che andiamo a segnalare è quello di una società indipendente di produzione di video, documentari e altri prodotti multimediali che aspira a mettere in evidenza le esperienze di singole persone, comunità e organizzazioni non governative di tutto il mondo per promuovere il dialogo e lo scambio. Con un approccio antropologico, i curatori del sito, e autori essi stessi di vario del materiale pubblicato, si prefiggono di far aumentare il livello di consapevolezza “about the silent storm of unheard voices, ignored stories, unsung heroes and undisclosed best practices that do not get enough attention in traditional media.”

Attualmente sono 10 i progetti visualizzabili sul sito:

Apatani Beauty. A woman from yesterday

Lost Land. Majuli, a disappearing island

Multisense Discovery. Feel closer to other cultures through your senses

True to the Earth. Biological farming in India

Insiders-Outsiders. When your homeland considers you a stranger

Beyond the Façade. Worse than hate, is indifference

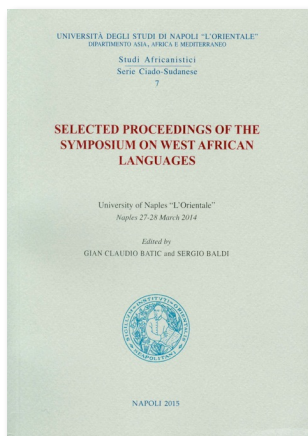
Let me be me. Not man, not woman, but *hijra*

Minorities of India. Preserving minorities around the world

Gods for a week. When Shiva enters your body

Euregio's Cube. Working together, beyond national borders

Per un profilo degli autori Sarah Trevisiol e Matteo Vegetti si veda alla pagina <http://silent-storm.com/team/>.



Gian Claudio BATIC, Sergio BALDI (eds.) *Selected Proceedings of the Symposium on West African Languages (Naples, 27-28 March 2014)*. Studi Africanistici, Serie Ciado-Sudanese, 7, Napoli: Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, 2015, pp. 341, ISSN 1828-5910.

Atti del primo *Symposium on West African Languages* (SyWAL2014) tenutosi presso l’Università degli Studi “L’Orientale” di Napoli il 27 e 28 marzo 2014. Il convegno, promosso dal Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo della stessa Università, e organizzato da Sergio Baldi, Gian Claudio Batic e Alessandro Suzzi Valli, ha visto la partecipazione di studiosi provenienti da Austria, Camerun,

Francia, Germania, Ghana, Italia, Nigeria, Polonia e Stati Uniti, che hanno presentato ben 22 relazioni, di cui 20 sono pubblicate in questo volume.

Sono quattro le sezioni in cui è diviso il volume, che rispecchiano le stesse sessioni tematiche del Convegno: *Description and analysis*; *Description and analysis: The Bole-Tangale languages*; *Language, society and culture* e *Chadic and linguistic theory*, a cui va aggiunta la nota bio-bibliografica su Claude Gouffé, scomparso nel 2013, di S. Baldi e H. Tourneux.

Il volume fa parte della collana di Studi Africanistici, Serie Ciado-Sudanese che è giunta, con questo contributo, alla sua settima pubblicazione.

Per un elenco dei precedenti numeri della collana si veda alla pagina: http://www.unior.it/index2.php?content_id=8062&content_id_start=1

Indice completo del volume:

A welcome speech by the Vice Chancellor, p. 7

An opening speech by the Head of Department, p. 9

Gian Claudio BATIC and Sergio BALDI, *Introduction*, p. 11

Sergio BALDI and Henry TOURNEUX, *Notice bio-bibliographique sur Claude Gouffé*, p. 15

Description and analysis

Herrmann JUNGRAITHMAYR, *The relevance of Chadic in West African linguistic history*, p. 25

Norbert CYFFER, *Strategies and concepts of subordination in Kanuri*, p. 41

John KEEGAN, *The comitative in the Sara and Sara-Kaba languages*, p. 65

Komla AMEGASHIE, *La métalexigraphie de l'éwé: état des lieux*, p. 81

Description and analysis: The Bole-Tangale languages

Anne STORCH, *Being explicitly vague: On interjections and such things in Maaka*, p. 99

Rudolf LEGER, *Verbal Plurality in Bole-Tangale Languages – with special reference to Kupto, Kwami and Widala(-Kholokh)*, p. 115

Gian Claudio BATIC, *On Bure verbal morphology and TAM system*, p. 129

Georg ZIEGELMEYER, *Coordination strategies in Bade and Ngizim*, p. 145

Language, society and culture

Henry TOURNEUX, *Pour une linguistique du développement*, p. 163

Aliyu MU'AZU, *An appraisal on the current state of indigenous languages in Nigeria: An insider's view for an outsider*, p. 177

Comfort OJONGNKPOT and Alexandra Uzoaku ESIMAJE, *Assessing the nature and degree of endangerment: The case of Manyu indigenous languages*, p. 189

Sabrina MACHETTI et Raymond SIEBETCHEU, *La dynamique des langues bamiléké dans le contexte migratoire italien*, p. 217

Izabela WILL, *Gestures and indirect statements as means of expressing emotions and opinions among Hausa women*, p. 233

Sergio BALDI, *Proverbs as an educational factor in Hausa society*, p. 249

Chadic and linguistic theory

Nina PAWLAK, *Contribution of Chadic linguistics to linguistic theory: New challenges*, p. 269

Mahmoud ADAM, *Hausa influence in Ghanaian languages*, p. 297

Yakubu Magaji AZARE, *Creativity and lexical innovation in Hausa-English renderings*, p. 309

Hafizu Miko YAKASAI, *The correlation between verbal and nonverbal communication: A question of rising tone in Hausa*, p. 321

Usman Usaini FAGGE, *Syntactic and semantic analysis of count and mass nouns in Hausa*, p. 333

List of Authors, p. 339